



# 歌舞伎町新聞

WEB広告媒体資料



# 歌舞伎町をテーマにしたウェブメディア

2021年の12月の中旬、なんかおもしろいことしたいなあ..という気持ちから設立。

ついでにオフパコを狙う(2022年1月22日現在 成功数0件)

なんかいろいろやってる



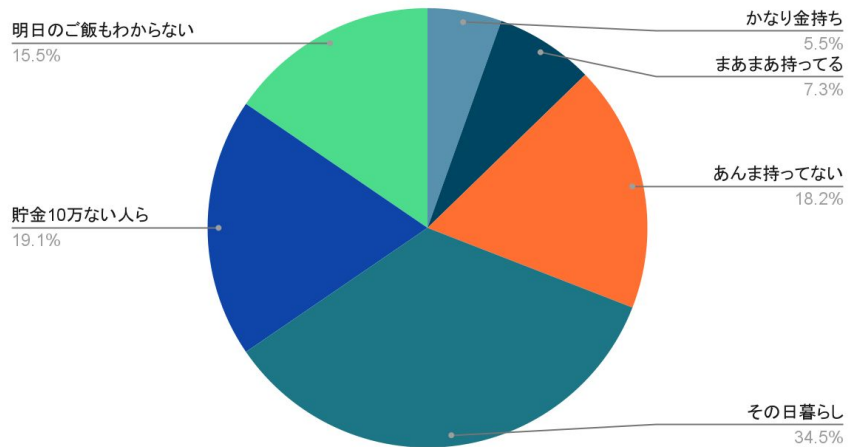
# アクセスするユーザー

- 1 20~40代が多いとおもう(勘)女性が多いのかなーという気がします
- 2 ナイトワークで働いてる人とか多いと思います、だってそういう記事多いもん
- 3 正直そんなじっくり読まれてないと思う、読んでほしいんだけどな
- 4 書くことないな
- 5 なんかそれっぽいこと書きたいんだけどなあ
- 6 うーん、やっぱない

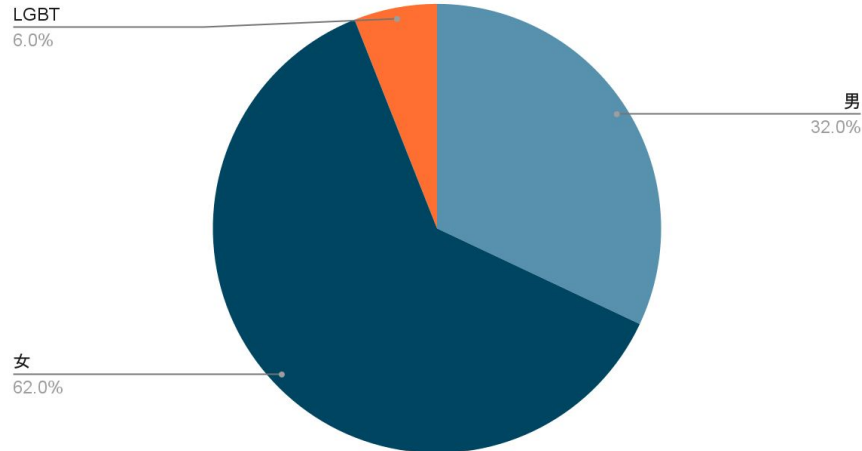
# ユーザー属性

どっちのグラフも勘。なんかそれっぽい載せたいやんか

## 資産状況



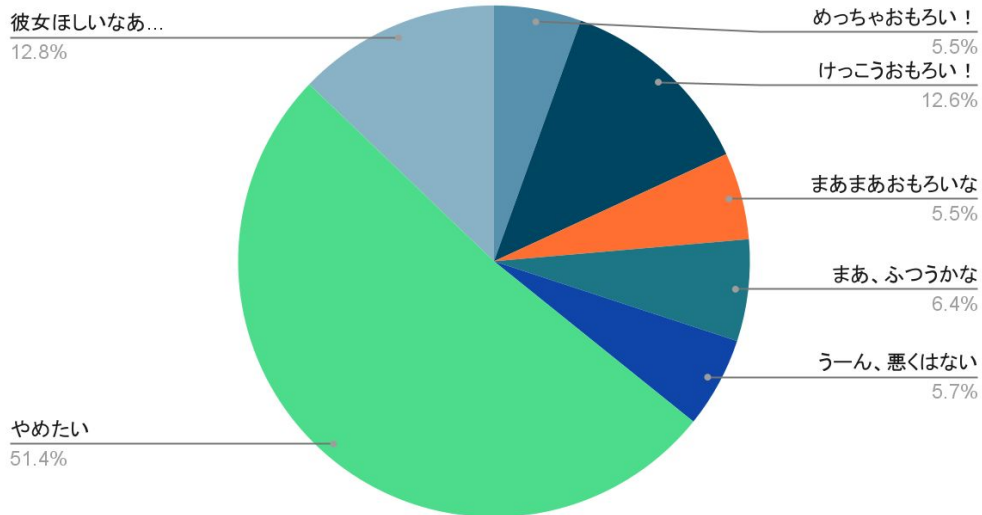
## 性別



# 歌舞伎町新聞関係の仕事してるときのきもち

ソースは私の心

歌舞伎町新聞まわりのことしてるときのきもち



# 編集部員の私が歌舞伎町新聞をやめたいと 思う瞬間ランキング

## 3位 いきなり何の脈絡もなくブチキレられる

...いやあ、これよくあるんですよ。風俗で働いているキャストさんはどうして怒りっぽい方が多いんでしょうか。でも、もしかしたら私たちに何か理由があるのかもしれないですね、いや、きっとそうですね、反省します

2位 「は？私、歌舞伎町と関わりないです。てか歌舞伎町とかイメージ悪いし、きもっ！うちに関わらないで？私はふだんは表参道と六本木にいるのよ！しっしっ！」みたいなこと言われる

...あ？歌舞伎町差別か？歌舞伎町と関りあったら何がマイナスなん？そもそもあんた、そんな歌舞伎町見下せるほどの綺麗な存在なんか？あんたよりよっつぽど有名で影響力あって素敵でそれこそブランドやら気にせなあかん人でも、ワシが企画趣旨やら説明したら「おもしろいやん」みたいな感じで、全然うちに関わってくれとるで。偉い人ほど人を見下したりせんのか。あと、歌舞伎町新聞に限らんけど「おもしろいからやろや！」みたいなノリで言うてんのに「金は？ギャラ？金は？私にメリット何がある？」ぎゃーぎゃーうるさいのもモブやねん。あのなあ、お前は目の前のことしか考えられへんのか？だからお前はいつまでたっても誰にも引き上げられずモブなんやで？ギャラ入らんでも企画がこうなってこうなってこうなるからお前に十分メリットあるねん。お前みたいなしょーもない中途半端なやつに限ってクソみてーなプライドだけはごりごりあるから、そういうこと言うねん。とは言えず、「失礼しました。」とDMを送り、私たちのような醜い存在が関わってしまったことを心から反省しています。

1位 「え、店に聞いてみますね」→出てきた店の人「あ？うちのキャストにインタビューしたいんやったら出演料払ってな？うちはキャストとタレント契約してるねん。あ、インタビューはうちの事務所でスタッフ立ち合いでやってな」...本当におっしゃる通りでございます。私たち歌舞伎町新聞が雑魚なのが悪いです。いつか無料でも出演してやってもいいと思って頂けるような、あるいは出ることが少しでもメリットを与えられるような存在になれるよう、精進致します。

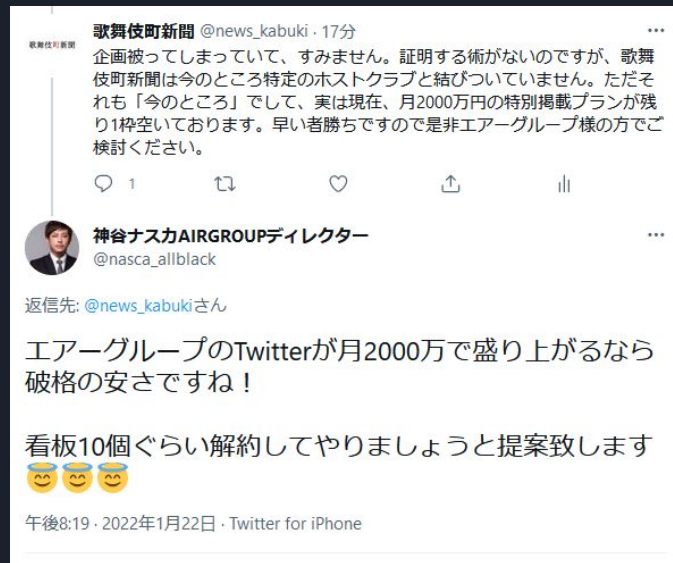
# 広告メニュー料金表

メニュー	期間	PV保証	料金(税別)
トップページに出す	1ヵ月	そんなもんじゃない	2000万円
記事の下に出す	1ヵ月	そんなもんじゃない	1500万円
ビラ配布(歌舞伎町)	1ヵ月	100枚は配ります	500万円
ドンキ前で名前連呼	1時間	恥ずかしくなってきたら帰ります	750万円

それなりの料金がしますが、正直、金を出してるからといって、中身にうだうだ指示出されたり、うちのキャストの悪口書くなや？的な圧をかけられるのがめっちゃくちゃ嫌なので(こっちは自由にやりたいもんでね。)その嫌な気持ち、いくらもらえたら我慢できるかなあ...と考えたら上の金額に落ち着きました。でも正直これ払ってもらっても悪いニュースとかは全然書いちゃう。うーん、でもうち、勢いあるからお得だと思う。早いもの勝ちですよ？

# 広告メニュー料金改定

エアグループの人から「月 2000万でも安い」と言われたので、値上げすることにしました。



メニュー	期間	PV保証	料金(税別)
トップページに出す	1ヵ月	そんなもんじゃない	2000万円 → 3000万円
記事の下に出す	1ヵ月	そんなもんじゃない	4500万円 → 2000万円
ビラ配布(歌舞伎町)	1ヵ月	100枚は配ります	500万円 → 750万円
ドンキ前で名前連呼	1時間	恥ずかしくなってきたら帰ります	750万円 → 10000万円





# 広告原稿入稿規定

入稿はこっちの指定の形式でお願いします

お金の支払い方法はこっちの指定する方法でお願いします

記事に口出して来たりなんか色々だるいなって思ったらその場で広告掲載を打ち切ります。その場合でも、すでにお支払い頂いた広告料は返金しません

キャストにエグいことしたりゴミみたいなクライアントからの広告は受けません。なんでそんなところの宣伝せなあかんねん。そんなんこっちも共犯やんか。そやけどそういうとこに限って表では綺麗ごと吐いて人集めてしこたま稼いでんねんなあ。あのなあ、あんたぎょうさん稼いでるからいうて、金でなんでも解決できる思うたらアカンで？ なんとかTVとかなんとかreruとか(ああいう金もらったら出れるメディアのおもんなさハンパないもんなあ笑 歌舞伎町をテーマにした他の媒体さん、どれもとても面白くて、いつもすごく楽しく見させて頂いております！)その他なんかその辺の媒体も、他のとこは結局は金ほしいから、札束でほったビターン！ビターン！しばいたら言うこと聞くんか知らんけど、うちは金で動かへんで。

まあ～月3000万払うんやったら別やけどな。そしたら考えるわ。



# 特別料金

- ・キャストに対して悪質な行為をしていない
- ・歌舞伎町新聞の理念に共感頂いている
- ・広告料とは、広告掲載に対しての対価であり、広告主と私たち歌舞伎町新聞は対等な関係であることを理解して頂いていること
- ・上の事項から帰結する当然の結果として、記事などに対して口を出さない
- ・また、記事の内容が広告主にとっての不利益となる内容であったとしても、自粛することはありません。そのことに対してご理解頂ける方（広告主にとっての悪いニュースが入り、そのニュースが報じる価値があった場合、また、コンテンツ上、広告主に対するネガティブな記載が、記事の面白さ上、必要であった場合、広告主であるからといって、それを差し控えることはありません。）
- ・人として嫌悪感を抱かない

以上、6点を満たした上で、広告を掲載することが「訪問者にとっても利益となる」ような店舗、企業様に関しては特別料金での広告掲載を検討させていただきます。

正直、広告とか載せる気1ミリもなかったから、めっちゃ気が合うところあったら載せるか〜くらいの気持ちです。なくてもうちは全然やってけるねんで？他とちゃうねん。あんま上から来たらあかんで。

※「訪問者にとっても利益となる」とは、たとえば風俗店であれば、特に女性の立場に立っており、稼げて、優良な店舗であるなら、そういった店舗を訪問者の女性に対して広告することは、訪問者である女性の利益になると考えます。

歌舞伎町新聞 広告問い合わせ先

ad@kabuki.news